

最終学歴	The California State University, Fullerton, Master of Arts with a major in Comparative Literature 修了
称号／学位	The Degree of Master of Arts with a major in Comparative Literature
専攻(専門分野)	English, Comparative Literature
研究テーマ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・19世紀および世紀転換期の英国小説</li> <li>・英語教育/児童英語教育(Oxford University Press Teacher Training Certificate 児童英語教育指導法資格取得)</li> <li>・比較文学</li> </ul>
所属学会／団体	日本英文学会 / 大学英語教育学会 / 日本ハーデイ協会 / Aisa TEFL / 日本リメディアル学会

## 主要業績

### 【著書】

- ・『文藝禮讃 ―アイデアとロゴス―』(共著)大阪教育図書 (平成28年3月)
- ・『イギリス文学のランドマーク』(共著)大阪教育図書(平成22年11月)
- ・『トマス・ハーデイの全貌』(日本ハーデイ協会編)音羽書房鶴見書店(平成20年10月)
- ・『トマス・ハーデイ短編全集 第一巻「ウエセックス物語」』(共訳:藤田・内田他)大阪教育図書(平成13年1月)
- ・『トマス・ハーデイ短編全集 第二巻「人生の小さな皮肉」』(共訳:深沢・内田他)(平成14年3月)
- ・『喪失と覚醒 ―19世紀後半から20世紀の英文学』(中央大学人文科学研究所編)中央大学出版部(平成13年3月)
- ・『Unicorn English Course I』(共著)文英堂(平成18年3月)
- ・『Unicorn English Course II』(共著)文英堂(平成19年3月)
- ・『Unicorn English Writing』(共著)文英堂(平成19年2月)
- ・『Unicorn English Reading』(共著)文英堂(平成20年2月)

### 【学術論文】

- ・「小学校英語活動補助員の資格創設に関して―戸板女子短期大学 国際コミュニケーション学科の試み―」(佐藤美保、村岡美奈、小林千春)戸板女子短期大学『研究年報』第60号、pp 17-25 (平成30年3月)

- 「ワークショップ型英語教育の実践と理論化--アクティブ・ラーニングを活性化させる諸条件の検討--」(山本 洋平、佐藤美保、小林千春)戸板女子短期大学『研究年報』第56号、pp 45-55 (平成26年3月)
- “English Manga Version of The Tale of Genji as a Text: Nourishing Communication Skills, Creativity, and Originality in English (2)” (佐藤美保、小林千春)戸板女子短期大学『研究年報』第55号、pp 51-57 (平成25年3月)
- “English Manga Version of The Tale of Genji as a Text: Nourishing Communication Skills, Creativity, and Originality in English (1)” (佐藤美保、小林千春)戸板女子短期大学『研究年報』第54号、pp 33-40 (平成24年3月)
- “Cultural Awareness, Motivation, and English Language Acquisition: --Using the Manga Version of The Tale of Genji-- (2)” (佐藤美保、小林千春)戸板女子短期大学『研究年報』第53号、pp 15-19 (平成23年3月)
- “Cultural Awareness, Motivation, and English Language Acquisition: -Using the Manga Version of The Tale of Genji (1)” (佐藤美保、小林千春)戸板女子短期大学『研究年報』第52号、pp 23-35 (平成22年3月)
- 「ビクトリア小説に描かれた『母と子』」戸板女子短期大学『研究年報』第51号、pp 61-72 (平成20年12月)
- 「大学英語基礎レベル教育におけるパブリックスピーキング力を伸ばす試み」(小林千春、佐藤美保) 日本言語文化学会, The LCA Journal, 第24号, pp 1-15 (平成20年9月)
- “The Image of Abiding Alienation in Snow Country and The Sun Also Rises”戸板女子短期大学『研究年報』、第50号、pp 19-29 (平成20年3月)
- 「三人のヒロインたち」戸板女子短期大学『研究年報』第49号、pp 3-16 (平成19年1月)