

最終学歴	東京藝術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻修士課程修了
称号／学位	修士(美術)
専攻(専門分野)	彫刻
研究テーマ	現代における視覚表現の研究

主要業績

【主な展示歴】

- 東京藝術大学卒業制作展 (2013年1月)
- ARTIST IN RESIDENCE NOBEOKA (2014年10月)
- 個展「人という表面」(2014年4月)
- TOKYO DESIGNERS WEEK 2014 (2014)
- 「東京芸術大学卒業修了制作展」 (2015年1月)
- 個展「重い靄」(2015年8月)
- MITSUKOSHI×東京藝術大学 夏の芸術祭2016 (2016年8月)

【学術論文】

- ・「NIKE 原宿店 AIR FORCE ONE 店舗内アートワーク制作について」
『戸板女子短期大学研究年報』第60号、pp.3-7 (2018年3月)

【その他の活動】

- ・タカトミーアーツ 立体カプセル百科事典 注意!!日本の外来生物ストラップ アライグマ原型制作担当(2010年9月)
- ・TOKYOガンダムプロジェクト2013 ガンダム大理石像“REIMEI white dawn” (2013年7月)
- ・乃木坂46「私、起きる。」PV用アクセサリ制作 (2014年10月)
- ・NIKE原宿店 AF1キャンペーン用ディスプレイ制作協力 (2017年12月)