平成30年度生カリキュラムマップ ＜服飾芸術科＞

＜学位授与の方針(DP)との関連＞
A:与えられたテーマに対して積極的に取り組み、責任感と協調性を持って最後までやり抜くことができます。
B:社会人としてのふさわしいマナーや心配りで他者と接するとともに、相手の話を興味・共感をもって聞くことができます。
　また、様々な生活スタイル、イベントに応じた提案やファッション業界での仕事に必要なコミュニケーションをとることができます。
C:取り巻く様々な情報からトレンドを読み取り、ニーズに対応した企画・立案を通して問題点を指摘することができます。
D:ファッション業界における市場調査・企画・生産・流通・広告・販売に関する基本的知識を活用し、デザイン・製作の技術を通して、現代のファッション
　ビジネスを分かりやすく説明をすることができます。
E:豊かな衣生活ができるよう、状況にふさわしい手段を選択し、ライフスタイル提案ができます。

＜修得できる力＞
A:主体性・ﾁｰﾑﾜｰｸ・責任感
B:コミュニケーション能力
C:思考力・判断力
D:知識・理解
E:技能・表現

	1年 前期								1年 後期								1年次取得	2年 前期								2年 後期								2年次取得
	NO	科目名	単位	A	B	C	D	E	NO	科目名	単位	A	B	C	D	E		NO	科目名	単位	A	B	C	D	E	NO	科目名	単位	A	B	C	D	E	
共通	F12A02	服飾芸術概論	2				◎																										
	F16C54	ライフスタイル プロデュース論	2			◎			F16C55	ライフスタイル プロデュース演習	1					◎																	
									F16A59	デザイン・アート論	2			○	◎																	
									F18A63	キャリアゼミ	1	◎		◎	◎	◎																
									F13C34	ファッション デジタル演習A	1				◎	○		F23C35	ファッション デジタル演習B	1	○				◎	F23C36	ファッション デジタル演習C	1	○				◎	
									F17C61	インターンシップ1 ※	1	◎	○					F17C61	※	1												
									F17C62	インターンシップ2 ※	1	◎	○					F17C62	※	1												
																		F22C12	きもの着付け演習	1				○	◎									
																		F23A31	ビジネスキャリア論	2	◎		○											
																										F21A01	服飾芸術科ゼミナール	1	○				◎	
																										F22C11	きものと日本文化論	2				◎		
																										F23C29	ライフスタイル論	2			◎	○		
モノづくり系									F12C25	ハンドクラフトニット	1				○	◎																	
																		F22C23	ハンドクラフト ドールメーキング	1	○				◎									
																										F22C24	ハンドメイド アクセサリー	1					◎	
																										F22C26	ハンドクラフト刺繍	1				○	◎	
デザイン系	F13C37	デジタル イラストレーション演習	1				◎	○																									
	F12C15	ファッション イラストレーション1	1			○		◎	F12C16	ファッション イラストレーション2	1			○		◎																	
	F12C18	カラーコーディネート論	2				◎	○	F12C19	カラー コーディネート演習	1				◎	○																	
									F12C14	ファッション デザイン論	2				◎																		
									F12C22	染色	1					◎																	
																		F22C20	トータル コーディネート論	2				◎	○									
																		F22C21	トータル コーディネート演習	1	◎				○									
																		F26C57	ビジュアルアート論	2				◎		F26C58	ビジュアルアート演習	1					◎	
																										F22C17	スケッチテクニック 演習	1				○	◎	
クリエーション	F12C04	服飾造形1	1				○	◎	F12C05	服飾造形2	1				○	◎		F22C06	服飾造形3	1				○	◎	F22C07	服飾造形4	1				○	◎	
									F12C03	服飾造形論	2			○	◎																	
									F12C10	服飾文化史	2				◎																	
									F12C13	アパレル素材論	2			○	◎																	
									F12C08	パターンメーキング1	1				○	◎		F22C09	パターンメーキング2(CAD)	1				○		◎								
																		F28C65	アパレルデザインゼミ	1	○				◎									
アパレルビジネス	F13B32	アパレルビジネス論	2			○	◎																										
	F13C33	アパレル販売論	2				◎																										
									F13C27	商品企画	2				◎																	
									F13C28	販売と経営	2				◎																	
																		F23C30	マーケティング・ マネジメント論	2					◎									
																		F28C64	アパレルビジネスゼミ	1	◎				○									
																										F23C38	ファッション コミュニケーション論	2		◎		○		
ウエディング	F14B39	ウエディング ビジネス論	2			○	◎																										
	F14C40	ウエディングセレモニー	1	○			◎																										
									F14C42	ウエディング・ ビューティーデザイン	1	○				◎																	
																		F24C41	ウエディング プランニング	2			◎	○										
																		F24C43	ウエディング・ビジュアル プレゼンテーション論	2		◎			○									
																		F28C66	ウエディングゼミ	1	◎		○											
																										F24C44	ウエディング・ レセプション	1	◎			○		
ビューティー	F15B45	ビューティービジネス論	2				◎																										
									F15C46	ビューティーデザイン論	2			○	◎																	
									F15C47	メイクアップ演習1	1		◎			○		F25C48	メイクアップ演習2	1		◎		○										
									F15C49	ネイルアート演習1	1	○			○	◎		F25C50	ネイルアート演習2	1		○		○	◎									
									F15C51	ファッションヘアメイク 演習A	1		○			◎		F25C52	ファッションヘアメイク 演習B	1		○			◎									
																		F28C67	ビューティーゼミ	1				◎										
エンタテインメント	F16B53	エンタテインメント ビジネス論	2			◎																											
	F16C60	特殊ヘアメイク スタイリング	2				○	◎																									
																		F26C56	エンタテインメント アート製作	1					◎									
																		F28C68	エンタテインメントゼミ	1	◎		○											
編入																		F28C69	編入学ゼミ	1				◎	○									

・※:各学期で開講。各自で履修時期の選択可。
・授業科目名称末尾:アルファベット(A、B等)は種類別・内容別、数字(1、2等)はレベル別・系統順を表す。

卒業必修科目

選択必修科目(2単位以上)