

2017年度入学者用 服飾芸術科カリキュラム表

| 科目区分 | 授 業 科 目 | 配当年次 | 単 位 数 | | 授業形態 |
|----------------------------|------------------------|------|-------|-----|------|
| | | | 必修 | 選択 | |
| 専 門 教 育 科 目 | 服飾芸術科ゼミナール | 2 | 1 | | 演習 |
| | 服飾芸術概論 | 1 | 2 | | 講義 |
| | 服飾造形論 | 1 | | 2 | 講義 |
| | 服飾造形 1 | 1 | | 1 | 実習 |
| | 服飾造形 2 | 1 | | 1 | 実習 |
| | 服飾造形 3 | 2 | | 1 | 実習 |
| | 服飾造形 4 | 2 | | 1 | 実習 |
| | パターンメイキング | 1 | | 1 | 演習 |
| | アパレルCAD | 2 | | 1 | 演習 |
| | 服飾文化史 | 1 | | 2 | 講義 |
| | きものと日本文化論 | 2 | | 2 | 講義 |
| | きもの着付け演習 | 2 | | 1 | 演習 |
| | アパレル素材論 | 1 | | 2 | 講義 |
| | ファッションデザイン論 | 1 | | 2 | 講義 |
| | ファッションイラストレーション1 | 1 | | 1 | 演習 |
| | ファッションイラストレーション2 | 1 | | 1 | 演習 |
| | スケッチテクニック演習 | 2 | | 1 | 演習 |
| | カラーコーディネート論 | 1 | | 2 | 講義 |
| | カラーコーディネート演習 | 1 | | 1 | 演習 |
| | トータルコーディネート論 | 2 | | 2 | 講義 |
| | トータルコーディネート演習 | 2 | | 1 | 演習 |
| | 染色 | 1 | | 1 | 実習 |
| | ハンドクラフトドールメイキング | 2 | | 1 | 実習 |
| | ハンドメイドアクセサリ | 2 | | 1 | 実習 |
| | ハンドクラフトニット | 2 | | 1 | 実習 |
| | ハンドクラフト刺繍 | 2 | | 1 | 実習 |
| | 商品企画 | 1 | | 2 | 講義 |
| | 販売と経営 | 1 | | 2 | 講義 |
| | ライフスタイル論 | 2 | | 2 | 講義 |
| | マーケティング・マネジメント論 | 2 | | 2 | 講義 |
| | ビジネスキャリア論 | 2 | 2 | | 講義 |
| | アパレルビジネス論 | 1 | | [2] | 講義 |
| | アパレル販売論 | 1 | | 2 | 講義 |
| | ファッションデジタル演習 A | 1 | | 1 | 演習 |
| | ファッションデジタル演習 B | 2 | | 1 | 演習 |
| | ファッションコミュニケーション論 | 2 | | 2 | 講義 |
| | ウエディングビジネス論 | 1 | | [2] | 講義 |
| | ウエディングセレモニー | 1 | | 1 | 演習 |
| | ウエディングプランニング | 2 | | 2 | 講義 |
| | ウエディング・ビューティードesign | 1 | | 1 | 演習 |
| | ウエディング・ビジュアルプレゼンテーション論 | 2 | | 2 | 講義 |
| | ウエディング・レセプション | 2 | | 1 | 演習 |
| | ビューティービジネス論 | 1 | | [2] | 講義 |
| | ビューティードesign論 | 1 | | 2 | 講義 |
| | メイクアップ演習 1 | 1 | | 1 | 演習 |
| | メイクアップ演習 2 | 2 | | 1 | 演習 |
| | ネイルアート演習 1 | 1 | | 1 | 演習 |
| ネイルアート演習 2 | 2 | | 1 | 演習 | |
| ファッションヘアメイク演習A | 1 | | 1 | 演習 | |
| ファッションヘアメイク演習B | 2 | | 1 | 演習 | |

| 科目区分 | 授 業 科 目 | 配当年次 | 単 位 数 | | 授業形態 | |
|--------|-----------|------------------|-----------|-----|------|----|
| | | | 必修 | 選択 | | |
| 専門教育科目 | エンタテインメント | エンタテインメントビジネス論 | 1 | | [2] | 講義 |
| | | エンタテインメントアート製作 | 2 | | 1 | 実習 |
| | | ビジュアルアート論 | 2 | | 2 | 講義 |
| | | ビジュアルアート演習 | 2 | | 1 | 演習 |
| | | デザイン・アート論 | 2 | | 2 | 講義 |
| | | キャラクターアニメーション演習1 | 1 | | 1 | 演習 |
| | | キャラクターアニメーション演習2 | 1 | | 1 | 演習 |
| | | 特殊ヘアメイクスタイリング | 1 | | 2 | 演習 |
| | | インターンシップ | インターンシップ1 | 1・2 | | 1 |
| | インターンシップ2 | | 1・2 | | 1 | 実習 |
| | キャリアゼミ | キャリアゼミ | 1 | 1 | | 演習 |
| | | アパレルビジネスゼミ | 2 | | 1 | 演習 |
| | | アパレルデザインゼミ | 2 | | 1 | 演習 |
| | | ウエディングゼミ | 2 | | 1 | 演習 |
| | | ビューティーゼミ | 2 | | 1 | 演習 |
| | | エンタテインメントゼミ | 2 | | 1 | 演習 |
| | | 編入学ゼミ | 2 | | 1 | 演習 |

専門教育科目の卒業要件及び履修方法

※専門教育科目は必修科目、選択必修科目、選択科目を含め、計50単位以上修得する。

※〔 〕のついた選択科目から2単位以上を修得すること。

※授業科目の名称の末尾のアルファベットABC…は、種類別、内容別を表す。

数字1・2…は、レベル別、系統順を表す。